

DOSSIER DE PRESSE

GAL'ART ^{6^{ème} édition}

proposée par la commune de **GALARGUES 34160**

4 & 5 mai 2024

23 artistes
dans les cours
et les rues du village
samedi 14h à 19h
dimanche 10h à 18h



Isabelle Marsala
invitée d'honneur

EXPOSITIONS

ATELIERS ARTISTIQUES & PERFORMANCES D'ARTISTES

Programme sur www.galargues.fr





La commune de Galargues (34) organise le samedi 4 mai et le dimanche 5 mai 2024, la sixième édition de GAL'ART dans le centre du village: GAL'ART ou Galargues et l'art.

En 2017, la commune riche de la présence parmi ses habitants d'artistes créateurs, leur propose de créer une manifestation culturelle originale.

Pour la municipalité, ce projet poursuit plusieurs objectifs :

- faire découvrir les artistes Galarguois et régionaux
- faire partager la culture
- permettre de s'essayer à des pratiques artistiques
- réunir des artistes et des animateurs bénévoles autour d'ateliers artistiques
- créer du lien social.

Parrainée en 2017 par le peintre Claude Bonin-Pissarro, la première édition séduit le public. En 2018, nous accueillons la sculptrice Anne Gomez-Bruguière puis le peintre/ graffeur Raphaël Rispal en 2019, Loul Combres en 2022 après deux années d'interruption liée à la crise sanitaire et Vincent Dezeuse en 2023 pour laquelle nous atteignons notre plus belle fréquentation avec plus de 700 visiteurs

Pour cette édition 2024, **Isabelle MARSALA** artiste montpelliéraine est notre invitée d'honneur et nous fera découvrir l'art du portrait.

23 artistes ou collectif d'artistes exposeront leurs créations.

4 artistes proposeront le samedi des performances.

Le dimanche, des ateliers gratuits seront proposés pour s'initier à des pratiques artistiques, avec parmi ceux-ci des créations collectives.

Les expositions et les animations se déroulent dans les ateliers des artistes ou dans les cours que des Galarguois ont bien voulu nous ouvrir.

Restauration et animation musicale le dimanche.

Samedi de 14h à 19h

Dimanche de 10h à 18h

Contact

Nathalie Richard-Escuret

Commission Culture - Mairie de Galargues

nathalie.richardescuret@gmail.com

06.62.87.73.55

www.galargues.fr



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Isabelle MARSALA

« La peinture d'Isabelle Marsala présente le plus souvent un visage de femme vu frontalement en plein cadre. Les traits sont impassibles sans aucun jeu de physionomie. On est confronté à quelque chose qui file vers l'absolu : ces visages pleine face, avec leur regard qui se suffit à lui-même, ne nous racontent pas leur histoire, ils nous présentent tout simplement leur façon d'être au monde. Chaque tableau est monumental, compact, un monolithe. Ce ne sont pas des portraits : ce sont des idées.

Libérée du décor, la perspective retrouve des réflexes très anciens pour accroître l'importance des personnages. Elle met en avant ce qui est important, et laisse le reste derrière ou en petit. Elle n'a d'autres règles que le sens même de l'image.

Il y a dans cette peinture un appétit du monde et de la vie qui lui fait saisir toutes les réalités, d'où qu'elles viennent, pourvu qu'elles aient du goût et du sens. »

Guy Barral



Parcours professionnel :

- * Ouverture de l'atelier LePetitAlbert 2014
- * Création du VRAC, sculpture et peinture 2007
- * Référent arts plastiques, Ville de Montpellier 2004/2009
- * Intervenante arts plastiques, IUFM 2005/2007
- * Intervenante arts plastiques, écoles publiques + Centre Gitan APAJ 2000/2014
- * Formatrice module arts imprimés 2000/2005
- * Création des Éditions "Le Ventre et l'œil" - 48 livres d'artistes édités 1996/2006
- * Création de l'Atelier du Garage 1996/2014
- * Ateliers CRDP Marseille 1992
- * Régie et décors film « Les amants du Pont-Neuf » 1990
- * Photographe indépendant 1988/1992
- * Projectionniste cinéma Clermont l'Hérault 1988/1989
- * Création d'un magasin et label indépendant de disques 1980/1988
- * Voeux de la Ville de Saint Denis, Paris 2009
- * « Calend'Art 94 » Ville de Sète 1994

GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Expositions collectives et personnelles :

En France :

Montpellier /Paris /Marseille /Arles /Sète /Nîmes /Mèze /Mauguio /Tours /Béziers /Vic-Fezensac /Istres / Dunkerque ...

A l'étranger :

Solo, Indonésie/ Barcelone, Espagne/ Santiago de Cuba/ Alger, Algérie/ Bacau, Roumanie/ Osaka, Japon/ Tanger, Maroc ...

Résidences d'artistes :

- * Résidence internationale, Solo Indonésie 2014
- * Encuentro internacional de Pintura Mural, Santiago de Cuba, 2012
- * Résidence internationale, La Havane 2010
- * Résidence internationale, Tescani Roumanie 2002
- * Salons internationaux du livre (CRL) : Alger (Algérie) 2003 et 2002, Tanger (Maroc) 2002
- * Résidence d'artiste - Istres 1992

Pour l'édition musicale et littéraire :

Musique : * CD Patric * CD Pascal Comelade * CD Général Alcazar * CD Elsa Noël * LP Shériff * LP Vierges...

Éditions littéraires : - Entretiens N°13 Éd l'Obsidienne - Éd Terrairol - Éd. Luis Casinada - Éd. Actes Sud - Éd. País de Orishas - Éd. Myriapode - Éd. Le Ventre et l'Œil - Éd. E&C - Éd. Anagraphis - Éd Chèvrefeuille Étoilée

- * « Echantillons » monographie Éd. E&C et Anagraphis...
- * Voeux de la Ville de Nanterre, Paris 2013
- * Voeux de la Ville de Saint Denis, Paris 2009
- * « Calend'Art 94 » Ville de Sète 1994

atelier Le PetitAlbert
10 rue Marcellin Albert
34080 Montpellier
06 03 83 68 69

www.isabelle-marsala.fr
www.facebook.com/isabelle.marsala.7
www.instagram.com/isabellemarsala34



GAL'ART

4 & 5 mai 2024



Sylvie AUTRAN

Une peinture pleine de vie !

Pour elle la peinture est un moyen d'évasion, autodidacte elle peint depuis plus de 10 ans, sans prétention, dans l'unique but de retranscrire ses émotions sur ses toiles.

Elle a choisi de travailler dans un registre plutôt abstrait, le plus spontané possible, qui lui permet de s'exprimer pleinement et ainsi partager ses ressentis avec tous ; au fil de ses différentes expositions en Occitanie.

Elle réalise des œuvres contemporaines avec un style très personnel car son souhait avant tout est d'exprimer ses émotions sur la toile. Son style, invite ainsi le spectateur à les partager à son tour, tout en laissant une belle place à l'évasion et à l'imagination. Depuis peu elle s'adonne à une nouvelle expérience : le modelage de la terre ; qui lui ouvre un nouveau champ de création.



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Brigitte DUPLESSIS - KERGOMARD et Alain BOUCHET

Portrait nature

Brigitte Duplessis-Kergomard Plasticienne

Alain Bouchet Photographe

Depuis 2020 Brigitte et Alain ont souhaité inventer des passerelles, des connivences entre leurs créations respectives, afin de s'étonner mutuellement et de découvrir des choses que ni l'un ni l'autre n'aurait imaginées ...

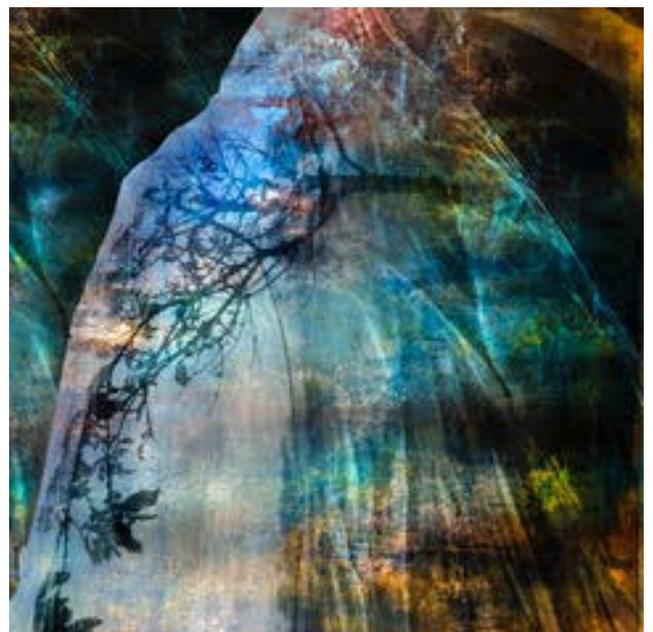
Dans cette aventure collective, chacun a apporté son imaginaire et ses outils ; d'un côté le dessin, la peinture, les collages, les collectes... de l'autre l'image photographique, la reproduction, le changement d'échelle, tout le travail « artisanal » sur l'ordinateur pour arriver à l'impression, au papier.

Mais chacun poursuit ses nécessaires travaux personnels.

Cette création « à 4 yeux » prend des formes différentes au fil des années.

Entre fusions et voisinage des images, cette réflexion collective alimente et influence les créations personnelles, incitant chacun à revisiter et réinventer sa pratique.

... et ce n'est pas fini, chaque nouvelle exposition est l'occasion d'ouvrir de nouvelles pistes et d'apporter à l'autre de nouvelles perspectives de recherche.



GAL'ART

4 & 5 mai 2024



Bruno BADOUX

Je pratique la photo depuis de nombreuses années, mes domaines d'intérêts dans cet art sont assez étendus, ils vont du paysage au portrait en passant, entre autres, par la nature morte.

Le travail que je présente à l'occasion de cette manifestation s'intitule : "Affiches, Murs, Vitrines... traces d'imaginaires".



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Romain BUXO

Artiste ayant fait mes classes pendant des années avec l'artiste tréviésoise Christiane Villalonga et ayant usé les bancs des écoles des beaux-arts de Sète et Toulon ; je pratique aujourd'hui des activités comme le tatouage, l'illustration, les portraits réalistes, la création d'œuvres murales ou bien même la transmission de toutes ces pratiques par le biais du cours de dessin, d'art et de tatouage. Mon univers est très influencé par la culture nippone mais aussi par le street art, le doodle art, et l'univers du tatouage mais aussi par des artistes comme Léonard de Vinci, Rembrandt, Picasso etc...

Mes créations sont réalisées par le biais de diverses techniques différentes, mais aussi sur différents supports, ce qui me permet de proposer des œuvres comme des créations digitales, ou directement transformées en badges ou magnets, ou bien même de réaliser des œuvres uniques sur divers objet du quotidien.

<https://skullartink.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/skull.artink.79/>

<https://www.instagram.com/skullartink>



GAL'ART

4 & 5 mai 2024



FANOUC

Après des études contrariées et un métier tourné vers l'art qui n'aboutit pas, la conséquence d'une époque où il fallait faire un métier « sérieux », je me dirige vers une carrière dans la communication à l'ONF grâce à laquelle je peux mettre à profit mon sens artistique avec la PAO et l'infographie... Et je mets en standby mes ambitions créatives personnelles.

Autodidacte, je peins un peu, de temps en temps mais ... pas suffisamment. La retraite m'a permis de reprendre la peinture.

Je peins à l'acrylique avec une propension pour l'art abstrait, quelque fois des délires de couleurs, quelquefois plus graphiques, mais sans oublier les fleurs plus traditionnelles, avec malgré tout une petite note fantasque. L'incrustation de feuilles d'or dans certaines de mes toiles, leur donne chaleur et luminosité.

«L'art c'est tout ce qui permet de vous évader» Handy Warhol.

Facebook : Françoise Choux

Instagram : Fanoucréative



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Hélène DEVILLER

J'ai pendant de nombreuses années participé à des ateliers animés par Marie-José Doutres dont le dernier à Sommières et j'y ai découvert la combinaison du collage et de la gravure sur tetra-pack.

J'ai l'humilité de croire que je ne sais pas dessiner alors je coupe, je froisse, je triture et colle des éléments de différents papiers et quand j'évoque un oiseau, le ciel, la mer, ..., ne me revient pas en mémoire quelque chose de prévis, de défini, mais ce que seule mon émotion peut recréer. Alors au contraire d'une fonction représentative, que je ne possède pas, le trait rêve et chante une réalité autre.



GAL'ART

4 & 5 mai 2024



Marie FRAIZY

Mon travail de peinture se développe autour de mon quotidien.

C'est là que je puise matière à développer de petits univers, chacun porteur d'histoires.

Un jour, j'ai eu entre les mains, un album de famille orphelin. Je ne pouvais pas le laisser partir. Je l'ai pris. C'est comme ça, que ça a commencé. Depuis je les amasse.

Ils deviennent sources d'inspiration, façonnent mon travail, lui donnent sa cohérence.



En mettant au jour ces albums et leurs histoires, je fais état de ce qui, dans une vie aujourd'hui, est impacté par la mémoire. Jusqu'où mon présent se façonne-t-il de ces passés ? Les liens insoupçonnés qui surgissent, troublent la limite entre mémoire et imagination. Mon histoire rejoint une histoire collective.

Progressivement, les paysages, les lieux, les objets s'invitent, s'immiscent entre les portraits qui peuplent mon travail.

C'est mon univers qui se re-crée.

Instagram : [marie_fraizy](#)

GAL'ART

4 & 5 mai 2024

MARCO

Sculpture sur Bronze

Passionné depuis ma plus tendre enfance de dessin et peinture, j'ai abandonné mes pinceaux depuis une dizaine d'années pour me lancer dans la sculpture, comme une évidence. Le choix du matériau, lui, s'imposait à moi...Ce sera le bronze.

Totalement autodidacte en sculpture comme en fonderie, je ne cesse d'apprendre en gardant toujours dans ma démarche, le plaisir premier de créer.

J' aime à saisir la justesse d'un mouvement du corps humain, l'expression d'un animal ou le geste d'un sportif. Mes pièces en bronze, sont pour la plupart des pièces uniques et originales de petites tailles, toutes coulées, ciselées et patinées par mes soins, suivant la technique de la cire perdue.

www.bronzesmarcosculpteur.fr

Page Facebook : Marco sculptures



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Dominique HILAIRE

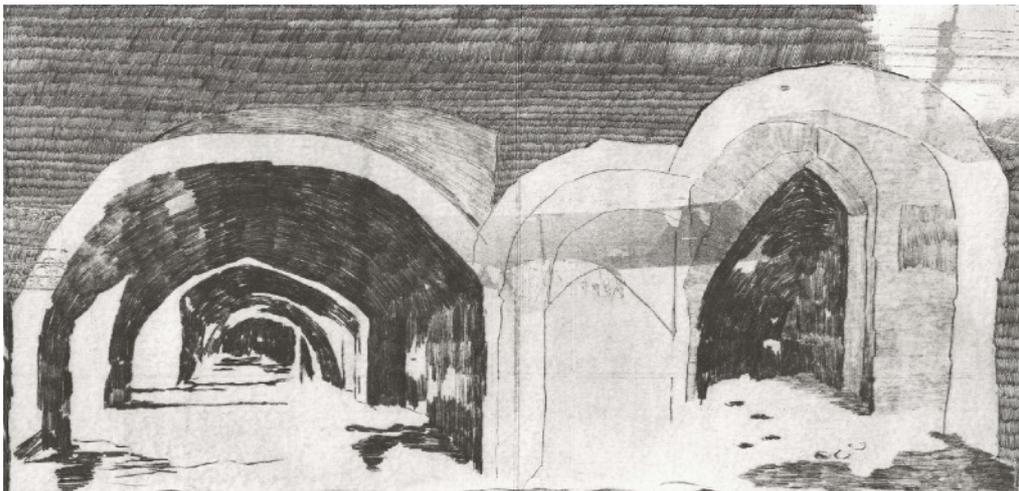
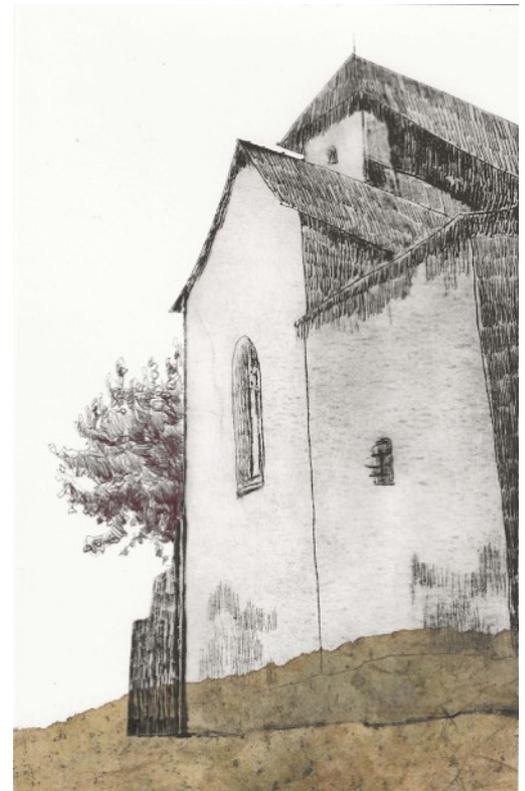
Dessin et gravure

Ce sont les carnets de voyage qui m'ont faite plonger dans l'art.

Les carnets et les voyages à vélo. Ils continuent d'être les sources dans lesquelles je trempe mon stylo. Des espaces temporels qui se vivent au présent et dans la sobriété matérielle. Le carnet prend place dans les 20 cm qu'il reste sous la tente. Il faut bien ça pour contrer perfectionnisme et procrastination ! Au retour, la gravure prend le relais, je revis le voyage dans le temps long. Les graphismes répétitifs et méditatifs tissent la trame, envahissent la surface et créent des liens.

En atelier, l'inspiration s'adapte. Depuis peu, des fossiles hérités de ma mère me sollicitent. Leur spirale d'un autre temps n'est « ni tout à fait la même ni tout à fait une autre » comme le dit Verlaine. Leur éternel recommencement paraît accepter de se prêter au jeu de l'impression et des compositions.

<https://dominiquehilaire.wordpress.com/>



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Kristina

SALGADO DA SILVA

Christine Poisson installée à Galargues depuis 2012 a pour nom d'artiste son nom de jeune fille Kristina Salgado Da Silva (KSDS) Sculptrice-céramiste, plasticienne, et animatrice d'ateliers au sein de l'association Epaul'art depuis 25 ans, elle crée des sculptures inspirées de l'univers fantastique et mythologique, mais aussi des objets déco très variés (vases, lampes, miroirs, boîtes...) où le thème de la mer est souvent présent. Par ailleurs elle peint et dessine et vous présentera cette année son travail graphique réalisé pour un livre-album intitulé « Le joueur de fugue » dont la sortie est prévue en Avril 2024.

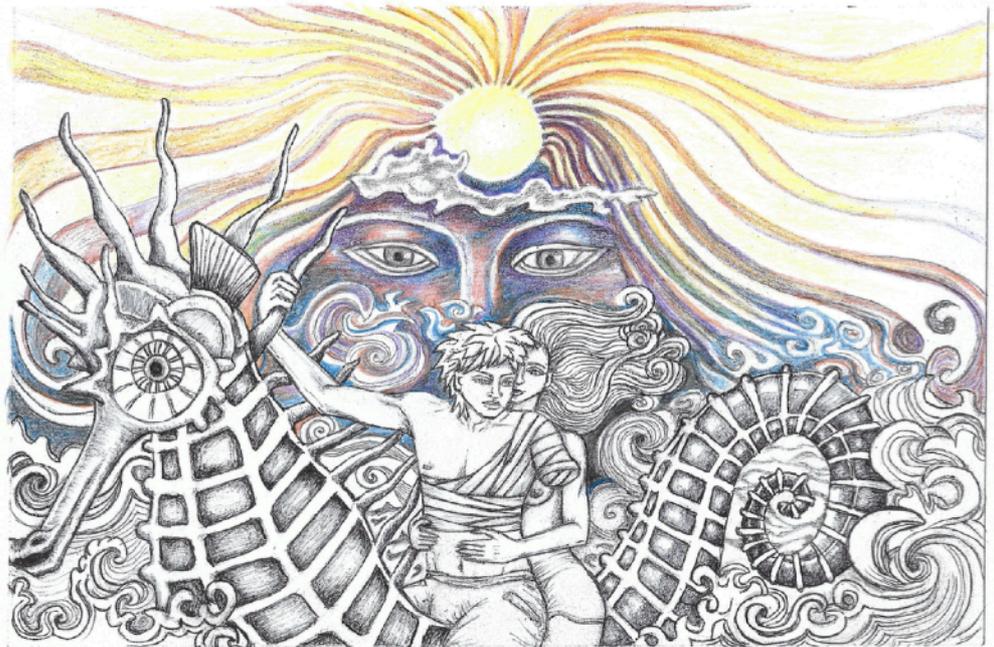
Il s'agit d'un conte musical écrit par une auteure de la Loire, Nadège Loxol. Ce conte est ponctué de chansons composées et écrites par Jean-Michel Poisson alias Spi (auteur compositeur chanteur du groupe « Les Naufragés » vivant à Galargues)

Kristina Salgado Da Silva exposera également quelques illustrations réalisées pour le recueil de poèmes de Spi sorti il y a 2 ans.

Spi.musique@orange.fr

Epaul-art.org

0625411777



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Collectif Epaul'art

Il s'agit d'un groupe d'artistes se réunissant chaque semaine pour créer ensemble au sein de l'atelier de céramique animé par Kristina Salgado Da Silva , dans une ambiance de convivialité , de soutien et d'échanges...

Site : Epaul-art.org



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

S y l v i e MARTIN

En novembre 1964, issue d'une famille d'artisans menuisiers, diplômée en Arts Appliqués et plus tard Architecte DPLG.

En 1999 je quitte Paris pour le sud, là je découvre l'acrylique, et les premières expositions. 2017 l'abstrait s'impose au travers d'architectures multiples des temps passés et futurs.

« Faire parler les murs » devient alors une démarche très personnelle qui consiste à faire jouer les lois de la gravité dans des représentations urbaines. Je mets ainsi en discussion des éléments construits, où les murs se penchent comme pour se parler à l'oreille.

Utilisant à la fois les hasards heureux de la peinture intuitive, j'aime aussi composer mes toiles avec le « Nombre d'Or ».

site : <https://syart.odexpo.com/>

FB: sylvie : <https://www.facebook.com/Toiles.et.terres/>



GAL'ART

4 & 5 mai 2024



Chantal MARTINEZ - BONTE

Initiée à la peinture il y a plus de 20 ans, je suis passée tout naturellement à la sculpture afin de donner une dimension supplémentaire à mon travail.

Après avoir longtemps peints à l'huile, je me suis plongée dans le travail des encres et collages depuis 3 ans.

Inspirée des rencontres au gré de mes voyages, je restitue au mieux les émotions ressenties dans l'immensité des regards. Regards qui sont le miroir de ma propre sensibilité qui se retrouve dans mes œuvres. (Encres, huile ou sculpture).

Se perdre dans un regard... Céder à l'attrance... être captivé... transporté... sentir... ressentir...aimer...

Je ne cesserai jamais de rêver mon monde en couleurs.



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Cyrill NICOLAIEFF

Au début c'est un jeu de chamboule-tout. Il faut dézinguer à tout va !

Dézinguer l'histoire de la peinture !

Dézinguer ce qu'on a déjà fait !

Dézinguer ce qu'on sait faire !

Après ça se transforme en jeu de la vérité : question ou action ?

C'est la toile qui pose les questions.

Après le rouge quelle couleur ?

Après ce trait, quelle direction ?

Et c'est la main qui répond. Et pas la peine de mentir, ça se voit comme la tache au milieu de la toile.

Parfois ça bloque. Pas de réponse à la question. Il faut lutter pour trouver. Ça peut t'entraîner jusqu'au chaos, mais parfois tu trouves, alors tu frôles la catastrophe mais tu touches une sorte d'équilibre dont il faut bien se satisfaire jusqu'à la prochaine toile.



Instagram : [cyrillnicolaieff](https://www.instagram.com/cyrillnicolaieff)



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Patrick de Puységur

Peintre, sculpteur, fondeur installé à Viols-en-Laval, il a exposé dans divers salons et galeries de tout l'Hexagone et à l'étranger et a reçu divers prix.

En peintre ou sculpteur cet artiste prend le temps de poser, pétrir, plier la matière jusqu'à ce qu'elle fusionne avec la matière onirique et la fantaisie de ses visions. Ses toiles, figuratives, sont peintes à l'huile ou à l'acrylique dans une technique classique et représentent des scènes insolites : "Surréaliste, fantastique, onirique, un peu baroque, un peu trompe-l'œil", résume Patrick. Les idées, qui peuvent naître d'un mot, d'une phrase ou d'un chewing-gum aperçu sur un trottoir, ne lui manquent jamais : "Si elles sont bonnes, elles reviennent." Il n'a alors plus qu'à "faire la photocopie" de ce qu'il a en tête, quelque soit le choix des médiums, la technique est sûre, et tout le savoir-faire participe à la mise au jour de l'œuvre. La variété de sa production traduit le parcours atypique d'un personnage qui ne l'est pas moins.

patrick.de-puysegur@wanadoo.fr

<http://www.depuysegur.com>



GAL'ART

4 & 5 mai 2024



Chantal RENARD-HENRY

Après toute la technicité éprouvée lors d'études de photographie, quelle joie de découvrir la simplicité du dessin : donnez-moi un crayon, du papier (journal, kraft d'emballage, affiche ...) et le monde m'appartient.

Un ami me conseille de toujours garder un carnet à dessin dans mon sac. Et je dessine, dessine....

Je profite de quelques cours çà et là, certains, riches et intenses, d'autres moins. J'explore, petit à petit, les richesses des arts plastiques : médias et supports divers, gravure... Et je REGARDE autour de moi.

Les sujets ne manquent pas : portraits volés dans les trains, les cafés, les concerts. Natures mortes, les chats, le monde marin, les musiciens.... Le dessin, c'est un régal presque quotidien.



GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Véronique RIVERA

Artiste photographe et vidéaste, Véronique Rivera, suite à des études d'architecture, de cinéma et autres dans le domaine de l'image, organise et anime des formations dédiées à l'image depuis le début de sa carrière professionnelle.

Création, exposition et transmission, une alternance entre des activités de même importance à ses yeux, ouverts sur un monde à connaître, à re-découvrir sans cesse, qu'elle propose d'interpréter sous le prisme de l'imaginaire et de la poésie grâce au médium photographique qui l'accompagne depuis ses 15 ans.

Sous l'œil de la photographe guidée par son inconscient et fascinée par la symétrie, la nature s'est animée, une profondeur sacrée a émergé, troublant la frontière entre visible et invisible, donnant à regarder un univers onirique.

Au travers de 2 séries, Falbalas de printemps et Passages, l'artiste plonge le spectateur dans un pays de l'étrange et de la poésie, de paysages enchantés : une célébration de la nature entre rêve et réalité.

Site internet : www.veroniquerivera.com

Instagram : www.instagram.com/veronique.rivera.34

Facebook : www.facebook.com/veronique.rivera.photographe



GAL'ART

4 & 5 mai 2024



Corinne SAMSON- AUGUSTIN

Depuis sa plus tendre enfance, elle a baigné, dans les tonalités d'un temps fait de voyages et d'échanges multiples, que ce soit au Maroc où elle est née, en Afrique Noire où elle a passé son enfance et en France, sans oublier ses racines occitanes. Après avoir fait les Beaux Arts, elle devient styliste, puis designer en ameublement en passant par la case couture et décoration.

Installée à Galargues depuis quatre ans, elle pratique les techniques mixtes, l'acrylique, l'huile et l'aquarelle. Elle travaille à partir de photos ou de visuels dont elle a le secret de fabrication, des toiles où la femme occupe une large place dans une problématique sociétale. Elle a exposé de nombreuses fois.



 Corinne Samson-Augustin

GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Marième TOURÉ

Plasticienne

Installée à Buzignargues depuis 1991.

Après des études d'arts plastiques à l'Université Paris 1 Sorbonne Panthéon, j'obtiens le CAPES en 1982. Commence alors une longue carrière d'enseignante et formatrice dans le second degré qui prend fin en 2021.

Je poursuis parallèlement une pratique artistique variée : dessins figuratifs aux pastels secs, création de meubles peints, décors pour des particuliers (faux bois, faux marbre, patines).

Les compositions abstraites présentées à GAL'ART sont réalisées à partir de matériaux divers (polystyrène, plâtre, médium), travaillées à la peinture acrylique, déclinées en différentes harmonies colorées.



GAL'ART

4 & 5 mai 2024



Philippe VIGNAL

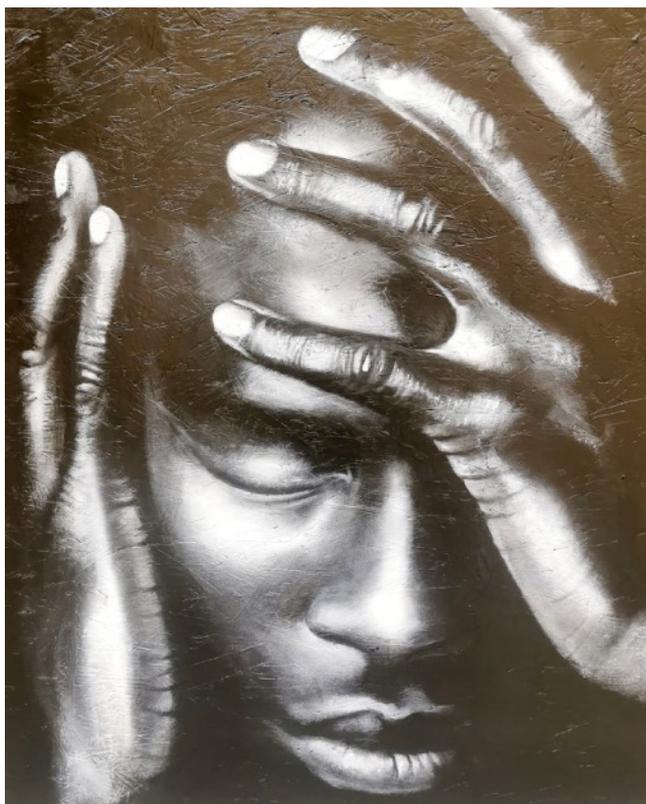
Mon cursus :

Né au Mozambique, il s'inspire de ses souvenirs d'enfance imprégnés de visages de femmes et d'hommes, puissants, sauvages et fiers.

Sur une toile de coton brut, la peinture noire couvre l'ensemble du cadre. Puis, le pinceau blanc apporte les formes et les lumières, la force et la sensualité.

Un travail perfectionniste qui met en évidence les détails, les ombres et les volumes.

Les visages et les corps semblent presque en vie, révélés par son esthétique et sa technique qui vous amènent dans son univers personnel.



Après 17 ans passés au Maroc entre Essaouira et Marrakech, il revient poser ses pinceaux dans le sud de la France.

INSTAGRAM : philippevignalar

FACEBOOK : Philippe Vignal

GAL'ART

4 & 5 mai 2024

Catherine XUEREF

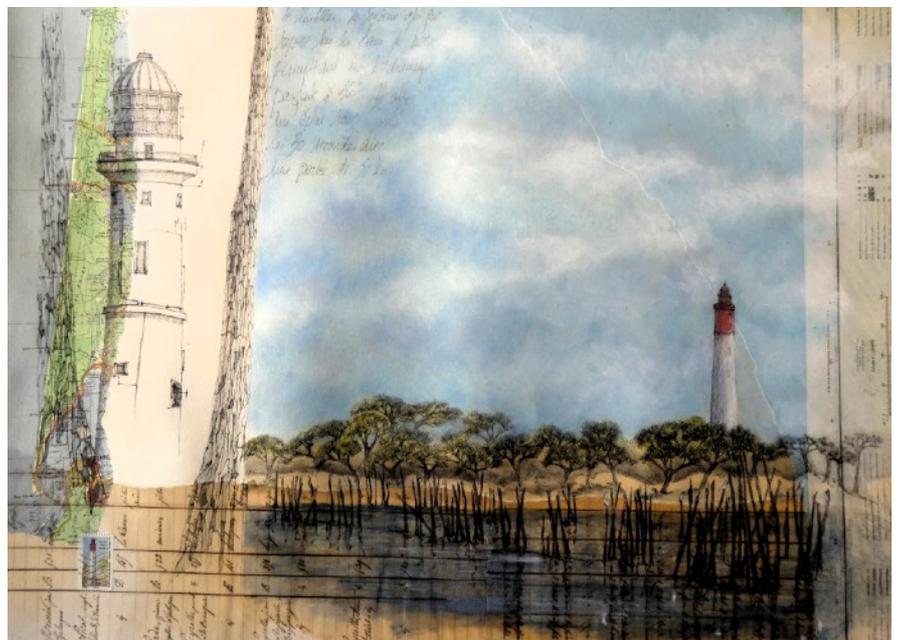
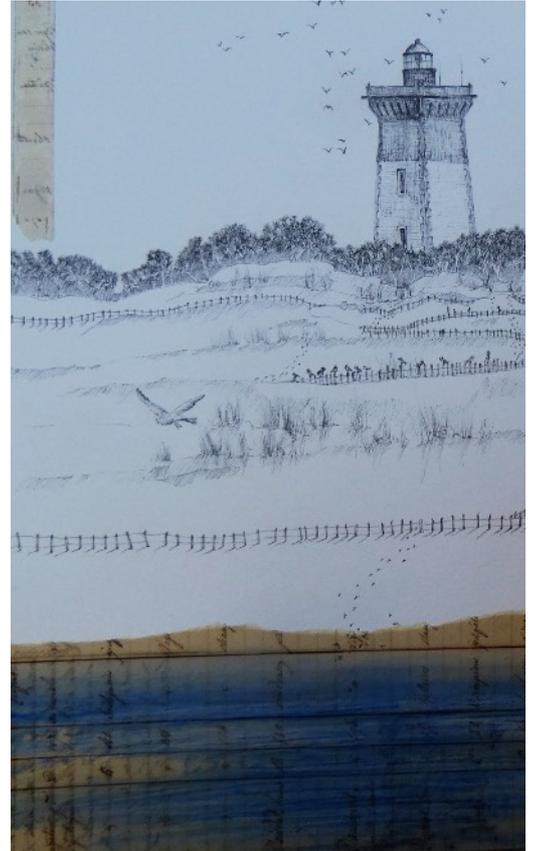
Dessiner c'est pour moi traduire le plaisir de voir et montrer ce que je ressens.

Depuis 2013, je travaille avec des papiers anciens, lettres, cartes, plans... Ces traces du passé m'ont inspiré des séries de dessins sur les thèmes du voyage, sur la vie des explorateurs ...

Technique : dessin au feutre, pastels gras, collages

Contact : Catherine Xueref

Compte instagram : catherinexueref





Le programme

Samedi 4 mai

De 14h à 19h

Accueil

Place de l'ancienne Mairie

Expositions

23 artistes

au Foyer

Rencontre & échanges avec

Isabelle MARSALA

Performances d'artistes

Dimanche 5 mai

De 10h à 18h

Accueil et Inscription

pour les ateliers artistiques

Place de l'ancienne Mairie

Expositions

23 artistes

au Foyer

Rencontre & échanges avec

Isabelle MARSALA

Ateliers artistiques

Restauration et buvette

Animation et déambulation

musicales

Lectures de poèmes

Apéritif décrochage



Performance d'artistes

Samedi 4 mai

Suivez en direct un artiste en action
Prévoir 1h

14h30 **Romain BUXO**
15h **Sylvie AUTRAN**
15h30 **Corinne SAMSON-AUGUSTIN**
16h **Chantal RENARD-HENRY**

TOUT LE WEEK-END

EXPOSITION PHOTOS

L'oeil et le coeur

Concours 2021 & 2022 & 2023

Oeuvre collective des artistes Galarguaises

Découvrez les créations « mosaïque » des artistes galarguaises
2022 & 2023



Les ateliers artistiques

Dimanche 5 mai

Ateliers gratuits pour petits et grands, ils sont animés par des artistes bénévoles et des professionnels.

Une occasion unique pour les visiteurs de découvrir et pratiquer une activité artistique originale.

Atelier autour du PORTRAIT

Création d'une oeuvre collective, avec Isabelle MARSALA
vivez une expérience inoubliable

Atelier PUZZL'ART autour du portrait
avec Karina RICHARDIER

Atelier Recycle'Mag
par le Collectif Fontbonne Alternatives

Atelier argile autour du portrait
avec Kristina SALGADO DA SILVA

Envie de flâner et de dessiner, laissez libre cours à votre créativité et si vous le souhaitez, exposez vos créations !

Nouveauté

Lectures de poèmes

Serge Colombat