

*Fiorella*



VÉRONIQUE RIVERA

## QUELQUES EXTRAITS DE FIORELLA, un conte de Véronique rivera

« C'est un doux soir d'été.

Le vent dirige les hautes herbes du jardin en vagues ondulantes, ponctuées çà et là de petits cercles jaunes. A la pointe des feuilles, les lucioles et vers luisants surfent sur l'obscurité qu'ils animent de leur chorégraphie de lumières. La pénombre lunaire enrobe les fleurs de câprier, qui, scintillant comme autant d'étoiles filantes, ajoutent une touche céleste à ce jardin déjà si merveilleux »

« Elle ouvre grand les yeux. La féerie des lampyres et autres lucioles dans ce coin là-bas du jardin, l'émeut toujours autant. « On croyait autrefois que ces lueurs étaient les âmes errantes des esprits de nos ancêtres » songe-t-elle, « Alors qu'elles incarnent l'amour passionné. La luciole lance son cri de lumière pour trouver son partenaire » »

« M. Della Luce la rejoint au salon, laissant en suspend derrière lui une phrase de Gibran Khalil Gibran : « Nul ne peut atteindre l'aube sans passer par la nuit » Les fragrances mêlées du jasmin et des belles de nuit s'emparent des mots du poète et les transportent au grès du vent. »

« Elle intégra le fruit de ses découvertes dans un génome végétal et, suite à divers essais et réglages, elle obtint le textile parfait à ses yeux. Un tissu merveilleux, au toucher de pétale velouté. Si fin, si léger qu'il s'adapte à toutes les courbes et tous les tempéraments de peau, tempérant toutes les températures et, bien entendu, diffusant une lumière contagieuse de bienveillance et de beauté ensorceleuse. Un tissu éblouissant de beauté, renversant de confort. Pour sûr, les fées allaient A-DO-RER ! «

« De moins en moins diffuses, de plus en plus claires, nettes, les formes du jardin se dessinent à nouveau, pour reprendre toute leur réalité éclatante. Le jasmin qui a envahi la façade commence à diffuser son parfum à volonté, encouragé par les premiers rayons de soleil. Le voile brumeux s'est évaporé, emportant on ne sait où ses pastels. »

« De la radio du taxi s'échappent les cris d'amour de la mélancolique trompette de Sidney Bechet pour sa « petite fleur ». Un frisson me parcourt la nuque. J'efface la buée de la vitre contre laquelle mon front confiant se repose. Un paysage familier défile, je n'ai pas tout oublié. Les notes s'élèvent, se tendent d'intensité. Ma gorge se noue. Mon index me chatouille, étranges picotements. J'expire profondément. La buée se reforme sur la vitre. Je me surprends à dessiner un grand cœur du bout du doigt.

- J'ouvre les vitres si ça ne vous dérange pas. La clim est en panne, m'avertit le conducteur du taxi. Et le cœur glisse pour disparaître avec la vitre dans le flanc du véhicule.

Le refrain désespéré de Sidney s'élançait encore plus haut.

Le vent tiède d'été s'engouffre par la fenêtre. Je retrouve les effluves de l'île. J'en ai les larmes aux yeux. Les saveurs mêlées des recettes de la *Nonna* et de la poussière se bousculent sur mes papilles. Je me cale au fond du fauteuil. D'ici, je vois très bien la lune.

- *Mama mia*, qu'elle est belle et bien ronde, Mme Luna, ce soir ! affirme le conducteur du taxi, une œillade dans le rétroviseur.

Je reste silencieuse. Il monte le volume de la radio.

Et la trompette de Sidney déchire le silence de la nuit étoilée et couvre le chant d'amour des grillons.

« Tiens, une étoile filante ! » et je fis un vœu. »

## **Licence et droit de reproduction 2023 © Véronique Rivera :**

### **Cette œuvre est protégée par une certification de la SGDL (Société des Gens De Lettres)**

L'ensemble de ce document relève de la législation française et internationale sur le droit d'auteur et de la propriété intellectuelle.

Toute reproduction ou représentation totale ou partielle doit faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès de l'auteur.

Toute reproduction ou représentation faite sans l'accord de Véronique Rivera constitue une contrefaçon.

**En téléchargeant ce document et de ce seul fait, l'utilisateur reconnaît accepter de Véronique Rivera, une licence dans les présentes conditions :**

L'utilisateur obtient grâce à cette licence un droit d'usage privé, non collectif et non exclusif, sur les contenus de ce document.

Ce droit est personnel, il est réservé à l'usage exclusif et non collectif du licencié. Il n'est transmissible en aucune manière.

**Tout autre usage est soumis à une autorisation préalable et expresse :**

Veillez adresser votre demande uniquement par e-mail, en précisant le contexte, la durée éventuelle de reproduction, et toutes autres informations utiles sur l'usage escompté à [veronique.rivera@gmail.com](mailto:veronique.rivera@gmail.com).