

Il y a de l'amour dans l'air

Une aventure photographique bio 100% locale.

Les légumes bio sont beaux, bons, sains.

Souvent rigolos, parfois sexy, ils ne laissent pas indifférents.

Et s'ils viennent de par ici, ils me séduisent encore plus.

Derrière ces considérations, se cachent de vrais enjeux de santé, d'écologie, d'économie.

Élevés en plein champ, mûris au soleil, ils paraissent si vivants qu'en ouvrant le frigo ils semblent vouloir s'en échapper afin de retrouver leur liberté.

Leur forme est l'expression de cette terre dans laquelle ils ont poussé : contournement d'un cailloux, d'une branche et des courbes parfois incongrues apparaissent.

Leur texture, leur chair sont l'expression de leur réaction à la météo : plus de pépins parfois afin d'assurer la descendance, peau plus épaisse pour supporter les grosses chaleurs et tant d'autres signaux d'adaptation, de résilience qui, inscrits en eux, les rendent uniques, aux goûts changeants.

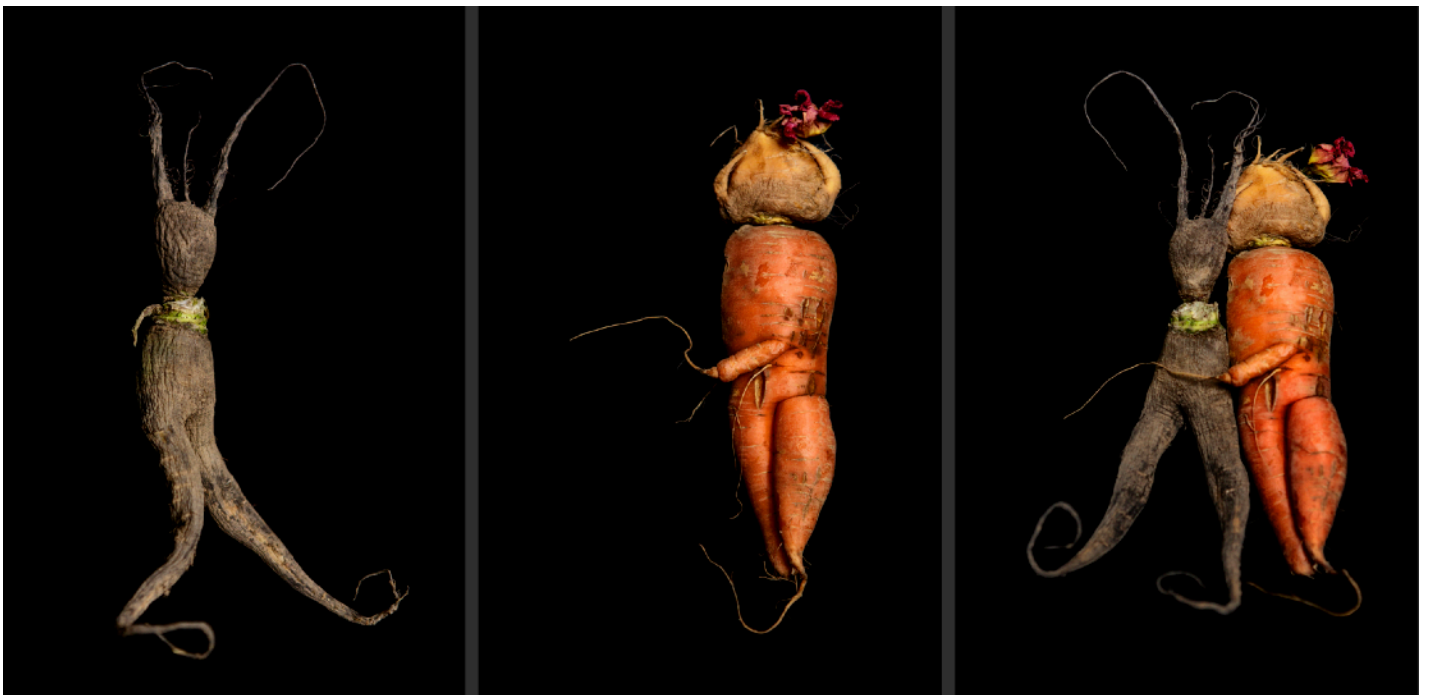
Ils sont bien éloignés de leurs proches cousins de la grande distribution, formatés, calibrés, bien rangés. De la matière sans âme ni goût à l'aspect bien trompeur avec la brillance de la chimie dont on les a nourris, enrobés. Ils semblent figés, parfois si artificiels : des objets de décoration en plastique souvent plus coûteux que leurs cousins bio du marché !

Avec la complicité de producteurs locaux, j'ai voulu faire la part belle à ces légumes en les photographiant en studio telles de vraies personnes. Régulièrement mes complices des marchés me mettent de côté ceux aux formes les plus « exotiques » et de retour à mon atelier, j'en assemble certains et des scènnettes m'apparaissent.

C'est aussi un remerciement, un hommage à ces hommes et ces femmes, les producteurs bio qui fonctionnent en circuit court. Restons connectés ! Au goût des bonnes choses !

Un jour, j'ai offert une photo à un de ces producteurs, qui me dit, acceptant quand même mon cadeau :
« Merci, mais ce n'est pas une de mes carottes ! »
Il reconnaît le fruit de son travail !

Véronique Rivera



Un navet rencontre une carotte, il y a de l'amour dans l'air !

D'autres spécimens sont à découvrir lors de l'exposition ART-TERRA du lundi 20 novembre au vendredi 1 décembre 2023 à la Maison des Relations Internationales "Nelson MANDELA."

VERNISSAGE Mercredi 22 novembre à 18h30

Dans le cadre de la 33e Quinzaine de la Solidarité Internationales dont le thème de cette année est "Alimentation, Cultures et Souveraineté Alimentaire", la MTMSI (Maison des Territoires du Monde et de la Solidarité Internationale) organise ART-TERRA, une exposition de 6 artistes à la Maison des Relations Internationales "Nelson MANDELA" de Montpellier.