

Temps d'expo met en images la diversité et la complexité du monde

PÉZENAS

Pour cette 5^e édition, 34 photographes exposent dans les rues et hôtels particuliers.

Diane Petitmangin

dpetitmangin@midilibre.com

Si la diversité était une marque de fabrique, nul doute que le festival photo Temps d'expo, à Pézenas, pourrait en revendiquer la paternité, tant ses propositions visuelles sont éclectiques. La 5^e édition de cet événement, organisé par l'association du même nom, ne déroge pas à la règle. Prévue du vendredi 24 octobre au dimanche 2 novembre, elle offre des regards sur le monde tour à tour décalés, enchanteurs, humoristiques, poétiques, documentaires, techniques ou brillants.

« On s'arrange toujours pour avoir un jury pluriel, pour ne pas tomber dans l'élitisme, la facilité ou la routine », sourit Catherine Chabeaudie, la présidente de Temps d'expo. Et il faut bien reconnaître que chaque année, c'est encore mieux que la précédente ! »

Un jury pluriel

Le cru 2025 rassemble 34 photographes, aussi bien amateurs que professionnels « sur 130 dossiers reçus. On met un point d'honneur à ne pas dévoiler la biographie des candidats aux membres du jury afin qu'ils sélectionnent avec leur cœur et non par rapport à l'éventuelle notoriété de l'auteur. »

Après les votes, le panel retenu comprend 30 photographes en sélection officielle, trois en Off, « qu'on lance officiellement cette année ». Ils sont exposés dans



les membres de l'association Temps d'expo organisent la 5e édition de ce festival photo.

TEMPS D'EXPO

trois lieux indépendants que sont les Halles Mazuc, la galerie du Romain Thiery, qui a reçu le prix du photographe de l'année 2025, mention "Architecture", pour sa série *Requiem pour un piano* aux International photography awards, à Athènes et à la médiathèque.

L'invité d'honneur est Thierry Ve-

zon, « un photographe camarguais qui fait des photos de paysages très graphiques et que je sollicite depuis un moment. Il présente De la Camargue au grand Nord, des clichés incroyables, aussi bien des vues aériennes très colorées et graphiques que des ambiances hivernales aux tons plus pastels ».

Demandez le programme !

REGARDS Le festival Temps d'expo de Pézenas offre de nombreux moments de partage et de rencontres avec les photographes au fil de promenades (accès libre, sans réservation).

Samedi 25 octobre, 10 h 30, promenade "À la rencontre des photographes" (départ de la place des États-du-Languedoc) ; 15 h, promenade (départ place Gambetta) ; 15 h-18 h, "Faites-vous tirer le portrait" avec les membres du Club photo de Pézenas, à la Galerie Ephémère (4 rue J.-J.-Rousseau), gratuit ; 18 h 30, vernissage expo de l'invité d'honneur, Thierry Vezon, hôtel Flottes-de-Séban (11 place Gambetta) ; 19 h 30, soirée d'échanges avec Thierry Vezon, accueil en chansons avec la chorale des Sans, foyer des Campagnes (10 place Frédéric-Mistral). **Dimanche 26**, 10 h 30, promenade (départ des Bains-Douches, place Mistral) ; 15 h, promenade (départ Maison du Peuple, place Mistral) ; 15 h-18 h, "Faites-vous tirer le portrait". **Vendredi 31**, 17 h 30, inauguration expo *La Vie est belle et soirée d'échanges*, cour d'honneur de la mairie (5 rue Massillon). **Samedi 1^{er} novembre**, 15 h-18 h, "Faites-vous tirer le portrait". **Dimanche 2**, 16 h 30, clôture du festival.

Comme de coutume, Temps d'expo hybride les lieux et joue les contrastes intérieur/extérieur. « L'idée est de faire découvrir aux visiteurs les plus beaux endroits de la cité. D'ailleurs, cette année, on a la chance d'exposer à l'hôtel des Barons de Lacoste, un joyau patrimonial ». L'exposition collective sur le cours Jean-Jaurès – un appel à photos sur un thème donné lié à Pézenas –, après le Poullain l'an dernier, mettra Martrot, la fête des morts, et son cortège de photos "effrayantes" à l'honneur.

« La photographie est non seulement un art à partager mais aussi un outil pour éduquer le regard et nourrir la pensée, c'est un aspect qui nous tient à cœur, poursuit Catherine Chabeaudie. Une image ne dit jamais la vérité, elle est toujours me point de vue du photographe, qui nous propose un univers. Mais avec la diversité des regards permet d'ouvrir une fenêtre sur le monde, dans toute sa diversité et sa complexité. » Un festival passionnant, immersif et profondément humain.